

# Den kära leken

– våra nordiska cirkel- och kedjedansrötter

ELISABET JANSSON

ELISABET JANSSON

Den kära leken

I Erikskrönikan, c:a 1335, finns den äldsta berättelsen om kedjedans i Sverige. Gästerna vid bröllopet mellan Birger Jarls son Valdemar och den danska prinsessan Sofia år 1260 kunde både ute och inne glädja sig åt: ”Danz ok leker ok fagher ord”.

Balladdansen rör sig i flera dimensioner och ingår i det breda spektrum av sammanhållande, terapeutiska och helande danser som är starkt utrotningshotade i världen. Universella berättelser gestaltade i sång och rörelse kan ge dansarna en upplevelse av 'flow' och att vara en kropp.

Många människor som dansar tillsammans upplevs ofta som ett hot. Danshistorien är kantad av förbud. I Sverige år 2012 krävs fortfarande tillstånd för att anordna dans trots att sångens och dansens betydelse för vår hälsa är väldokumenterad.

Elisabet Jansson, dansledare, pedagog och musiker, vill med *Den kära leken* belysa dansens betydelse ur ett historiskt perspektiv.

ISBN 9789185177332



9 789185 177332

Utgiven i samarbete med MANDATUS bokproduktion.

